

TANGO

ÉTÉ 2015

Argentin WORKSHOP FRENCH RIVIERA

Un temps pour danser,
Un temps pour échanger.

Avec Valérie PÍPOLO y Daniel ACEBRAS,
diplômés de l'Université du TANGO
de Buenos Aires



Contact en France
valdantango@gmail.com

Mais toujours le temps de
Prendre plaisir ...



Accueil autour d'un Maté

===Séminaires d'Improvisation

===Séquences avec travail différencié
(Homme/Femme)

===Séminaire de Canyengue ou les Origines de
l'Abrazo Argentin...

===Cours particuliers.....Y MUCHO MÁS

www.harmoniescroisees.com  tel 33(0) 682 118 692

+ d'infos au verso – Pré-Inscriptions OBLIGATOIRES



Sa 27 & Di 28

JUIN



L'ÉTÉ
Autres
Dates
Avec
d'autres
Assos
De la
Côte
d'AZUR

13 chemin du collet d'Esquirp – 06130 Plan de Grasse

¿Y Porque No?

PROGRAMME

SAMEDI 27 JUIN

10H/13H - MODULE 1

Séquences avec Travail différencié

Séquence 1

La séquence inclus pour les hommes :

Travail sur le changement du poids du corps, lapiz, planeo, pasada avec codes de la barrida, parada, calecita avant, et résolution

La séquence inclus pour les femmes :

Tour avec la mécanique du tour, écoute de la marque subtile, barrida, enrosque, adorno.

Séquence 2:

La séquence inclus pour les hommes:

Reprise et variation du Module 1 avec en option marque du gancho ext/int de la mujer ou gancho au centre + jeu de direction et de poids du corps

Technique de la volcada

La séquence inclus pour les femmes :

Gancho ext/int, Gancho au centre + jeu de direction et poids du corps
Volcada.

15H/18H - MODULE 2

CANYENGUE 1 - Parties 1 et 2

Séminaire de Canyengue ou les origines de l'abrazo argentin.

Ce séminaire est découpé en parties de 1H30 chacune. A l'intérieur de chaque partie et en fonction du niveau des participants, se dicteront 1 ou 2 séquences.

Pré-inscriptions OBLIGATOIRES - Merci d'être présent 15mns avant le cours

DIMANCHE 28 JUIN

10H/13H - MODULE 3

Séminaire d'improvisation

Afin d'optimiser les 3 heures du stage, chaque partie propose 2 ou 3 exercices d'application tirés directement de l'enseignement de Rodolfo Dinzel.

Introduction au séminaire: Accueillir les participants autour d'un maté, explication des objectifs du séminaire ainsi qu'une brève récapitulation de l'histoire du tango argentin.

Travail autour de la communication:

Exercices permettant une meilleure et une plus souple communication entre le couple de danseurs (homme/femme, homme/homme, femme/femme), mettant en lumière et en application que cette danse est un dialogue entre le rôle masculin et le rôle féminin.

Travail sur les mécanismes d'improvisation pure :

Par des exercices ludiques simples, nous allons aborder le thème en travaillant sur l'instant présent et le réactif direct.

Travail sur la créativité personnelle : ce travail est abordé au travers d'expérience et exercices guidés, proposés pour stimuler la capacité créative et la sensibilité de chaque membre du groupe afin de pouvoir danser depuis son émotion.

Le tango n'est-il pas une émotion qui se danse ?

Fin du séminaire : mise en commun

15H/18H - MODULE 4

CANYENGUE 2 - Parties 2 et 3 (suite)

TENUE DÉCONTRACTÉE et prévoir aussi pour Les femmes :
Chaussettes Zapaficha ou ballerines



+PARITÉ pas indispensable

+ Valérie parle FRANÇAIS

+ TOUS niveaux (du débutant de l'année aux plus avancés)

+ Cours privés à Domicile ou à la Salle de Danse

+ Auberge Espagnole à l'heure du Déjeuner ou LIBRE

+ Nous viendrons nous présenter lors des différentes MILONGAS existantes et nous irons aussi vous y accompagner après le stage.....

TARIFS en € par personne

4 MODULES DE 3 H

Quantité	1	2	3	4
tarifs	35	65	80	95

WORKSHOP TANGO ARGENTIN - 06130 le Plan de GRASSE - Sa 27 et Di 28 Juin 2015